

HAUS

PROJEKTTAGE « ÊTRE »



11. UND 12. SEPTEMBER 2014 — 20 UHR — 18 EURO

« Être »

Das **interdisziplinäre Szenenwerk** « être » ist ein Nachdenken über die Ambivalenz von Dunkel und Licht, Auflösung und Neubeginn, einem rituellen Weg ähnlich. Es geht um das Spannungsfeld zwischen unterschiedlichen, gleichwertigen Ausdrucksformen. Virtuose Werke des zeitgenössischen Musikrepertoires wie die Sonate für Cello Solo von Bernd Alois Zimmermann, wirken zwischen Stille und Materialgeräuschen, in diesem Fall grosser Mengen von bearbeitetem Japanpapier, von der Tänzerin bewegt und in ein Raum und -Lichtkonzept eingebunden.

Hisako Horikawa : Butoh Tanz (Japan)

Friedrich Gauwerky : Cello

Dietlind Bertelsmann : Konzept, Künstlerische Leitung

Raymond Hassfeld & Mattes Boxberg : Beleuchtung, Technik

13. SEPTEMBER 2014 — 20 UHR — 18 EURO

Konzert

Werke der Neuen Musik, die alle ihren spezifischen Bezug zu Tanz/Bewegung haben, dazu die Suite Nr 5 von J.S. Bach.

Friedrich Gauwerky : Cello

J.S.Bach : Suite for Violoncello solo No. 5 c-minor BWV 1011

Ernst Krenek : Suite op. 84

Michael Blake : "Pentimenti"

Volker Heyn : "Blues in B-flat"

Luciano Berio : Sequenza XIV

14. SEPTEMBER 2014 — 15 UHR — 10 EURO

Lichtbildvortrag

« Vers plus de bien-être »

Ein international erfolgreiches Architekturprojekt junger belgischer Architekten « Vplus ».

Jörn Aram Bihain, Architekt (Brüssel)

ANMELDUNG ERBETEN

+49 (0)4 792 75 45 — treibgut.asbl@brutele.be

**Interkulturelle und interdisziplinäre
Ausdrucksformen**
Musik - Tanz - Sprache - Bild

8 Im Rusch 27726 Worpswede (D)
+49 (0)4 792 75 45
treibgut.asbl@brutele.be

treibgut e.v.
Brüssel / Worpswede

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade mit Mitteln des Landes Niedersachsen
Die Waldemar-Koch-Stiftung — Mit Unterstützung der Volksbank Worpswede

BERTELSMANN