

# HAUS

## Riccardo Castagnola

Komponist, Performer, multimedialer Künstler, geboren 1988 in Bologna, Italien. Er studierte elektronische und instrumentale Komposition am Conservatorio von Bologna, an der Hochschule für Künste Bremen und nahm an Workshops mit internationalen Komponisten und Sound Artists teil wie D. Smalley, B. Parmegiani, S. Sciarrino, A. Mayr, F. Bayle, A. Soto, B. Fort, F. Maheu, P. Billone, L. Sonami, J. O'Callaghan, Laetitia Sonami, Robert Normandeau.

2015-16 war er Meisterschüler in Zeitmedien an der HfK Bremen (Prof. Jean-François Guiton), wo er die Interaktivität zwischen Klang, Bild und Gestik als Schwerpunkt vertiefte.

Seine Beschäftigung mit Musik und Kunst ist sehr vielfältig: elektroakustische und instrumentale Komposition, Live Musik für Performances, Tanz und Theater, freie Improvisation, Tonmeisterschaft, Sound Design für Film und multimediale interaktive Installationen, Analyse der elektroakustischen Musik. Alles wurde in internationalen Kontexten vorgestellt (D, UK, FR, BR, IT, GR, CA).

Er arbeitet zusammen mit unterschiedlichen Projektgruppen im Rahmen der freien Improvisation und szenische Darstellung, unter anderem mit dem Ensemble New Babylon, Bremen, Theater Bremen und Tempo Reale, Florenz. 2010-2013 war er Editor von MusicaElettronica.it, ein italienischer Blog über experimentelle Musik und Kunst.

**Interkulturelle und interdisziplinäre  
Ausdrucksformen**  
Musik - Tanz - Sprache - Bild

8 Im Rusch 27726 Worpswede (D)  
+49 (0)4 792 75 45  
treibgut.asbl@gmail.com

**treibgut** e.v.  
Brüssel / Worpswede

# BERTELSMANN